

Pescara



DALL'INCOMPIUTA ALLA RINASCITA URBANA «LO SPAZIO VERDE SARA' DI 5 ETTARI CON GIARDINI A TEMA E ORTI BOTANICI»

Ritrovo del Parrozzo
Viale Pepe, 41 Pescara
Tel. 085-60627

Frappe, Cicerchiate e Castagnole

Fax: 085 4221462
e-mail: pescara@ilmessaggero.it



Domenica 28 Gennaio 2018
www.ilmessaggero.it

«Parco centrale presto in Consiglio»

► Il sindaco Marco Alessandrini cambia nome all'area di risulta e stringe i tempi per il bando sul progetto di riqualificazione

► L'atto va in giunta la prossima settimana, l'assessore Civitarese: «Una grande piazza dalla stazione al Corso»

LA STORIA INFINITA

«Il progetto del Parco Centrale approda in consiglio. La prossima settimana la giunta adotterà la delibera di proposta di approvazione del progetto di fattibilità tecnico-economica che verrà trasmessa agli organi consiliari». Così il sindaco Marco Alessandrini manda in archivio la vecchia e indigesta denominazione "area di risulta" e vara il Parco Centrale. E' l'inizio della fase 2, quella che Pescara attende da quasi due decenni per cambiare volto ai tredici ettari nel cuore della città.

«Passiamo dalle parole ai fatti - dice Alessandrini - su un argomento che non è ancora riuscito a trasformarsi in fatto. Riqualificare l'area di risulta significa riavviare davvero un cammino di sviluppo che fino ad oggi è stato solo postulato. E' una delle progettazioni strategiche che ci premono di più e sulle quali siamo attivi dal primo giorno». L'obiettivo: «Vogliamo arrivare in tempi sostenibili al bando».



LA STRADA ALL'USCITA DEL TERMINAL FERROVIARIO SARA' INTERRATA PARCHEGGI A SILOS PER LIMITARE I COSTI

L'assessore Stefano Civitarese l'ha presa come una sfida personale: «Ci sono le condizioni perché questa sia la volta buona - sostiene convinto -. Il dibattito ospitato dal Messaggero è utile a individuare i punti salienti della questione. Negli anni sono emerse proposte variegata e a volte fantasiose, ma si può dire che vi sia ampia condivisione sul fatto che la vocazione ambientale, quella della mobilità e quella culturale debbano essere a base della riqualificazione: vocazioni che devono essere rese compatibili tra loro».

Il Parco inteso come area verde è elemento chiave che, spiega Civitarese rispondendo alle osservazioni di Peppino Queti pubblicate ieri, «sarà di almeno cinque ettari e avrà diverse tipologie di verde (giardini a tema, orti botanici, etc) e spazi a prato utili ad accogliere eventi collettivi. E non va dimenticato lo Spazio pubblico lineare, la grande piazza che collegherà la stazione con corso Vittorio Emanuele e corso Umberto e il centro commerciale naturale grazie all'interramento della strada sul fronte stazione. Padiglioni commerciali di limitate dimensioni e in sintonia con il parco - aggiunge Civitarese - ne consentiranno una migliore fruizione e ne eleveranno la sicurezza». L'intermodalità tra treno, trasporto pubblico di massa e ciclabilità e tutti i servizi, in stretta integrazione con la stazione ferroviaria a sua volta rigenerata, rappresentano secondo l'amministrazione comunale l'altro obiettivo qualificante del progetto. «Il programma fa dello spostamento massiccio dall'automobile privata alla mobilità sostenibile il suo punto di fondo. Rimane la necessità di un capiente parcheggio che occupi la minor superficie possibile e allo stesso tempo non determini costi insostenibili, come sarebbe un parcheggio interrato. Di qui la scelta di collocare la maggior parte dei posti in due silos alle due estremità dell'area, anch'essi da progettare in modo architettonicamente pregevole».



Il rendering del Parco Centrale. In alto Alessandrini e Civitarese, a lato la strada da interrare

«Quel parcheggio reso inutile dal palo» Ferrante rilancia la protesta dei disabili

CITTA' A OSTACOLI

Per due volte ha chiamato a Pescara l'inviato Jimmy Ghione di Striscia la notizia, ha convinto l'amministrazione comunale a realizzare 12 nuovi parcheggi riservati ai disabili nelle vicinanze del Comune e di altri importanti uffici pubblici: impegno che il sindaco Alessandrini e l'assessore Civitarese hanno mantenuto ma questo non è però bastato a Claudio Ferrante per fare pace con il Comune, anzi. Il presidente dell'associazione Carrozze determinate è tornato alla carica al grido di «La casta non rinuncia al privilegio» - evidenziando una serie di erro-



Il palo di fianco al parcheggio

IL PRESIDENTE DI CARROZZINE DETERMINE ANCORA CRITICO NONOSTANTE I 12 NUOVI STALLI

ri nell'allestimento dei nuovi stalli. «Quanto ancora c'è da fare per far comprendere il significato concreto del diritto alla mobilità delle persone con disabilità?» ha domandato Ferrante, il quale chiedeva ai consiglieri comunali di cedere alcuni dei loro posti riservati ma così non è stato. «Il risultato è dato dai parcheggi in via Calabria - ha detto Ferrante -, di cui uno adiacente a un palo di segnaletica e inutilizzabile e gli altri privi dell'area di manovra laterale, tali da costringere il guidatore disabile a rimontare la propria carrozzina in mezzo alla carreggiata. Identica situazione per il parcheggio prossimo all'ufficio protocollo».

La Shoah raccontata agli studenti

GIORNATA DELLA MEMORIA

Studenti protagonisti della Giornata della memoria dedicata alle vittime della Shoah. All'auditorium Petrucci l'evento promosso dal presidente del consiglio comunale Francesco Pagnanelli con la direzione artistica di Camillo Chiarieri, la regia del Liceo musicale coreutico Misticoni Belisario e il coinvolgimento degli alunni di quinta dell'istituto comprensivo 6. «Le voci della Memoria, storia delle storie della Shoah» ha catturato in platea l'attenzione degli alunni della scuola media Vittoria Colonna e dello scientifico Galilei. «Abbiamo voluto una celebrazione diversa, per raccontare la portata umana, emotiva, sociale, culturale della Shoah - ha detto Pagnanelli -, per

questo ci siamo affidati al percorso narrativo costruito da Camillo Chiarieri sull'Olocausto». In scena i ragazzi del laboratorio teatrale del MiBe: Maria Laura Di Renzo, Leonardo Pennesi, Andrea Rulli, Valentina Secone, Pascal Di Felice, Stefano Lupo, Lara Cini, Elisabetta Battestini, Enrico Valori, Victoria Corante, Pierluigi Lorusso, Jamal Mouawad, Lorenzo Valori, Alice Di Zenobio, Daniele Di Felice, Davide D'Agresta, Rebecca Di Renzo, Erika Giantomasi, Nicole Monaco. E i bambini della Quinta A del Comprensivo Pescara 6: Simone Valori, Laura Stoppato, Laura Zuccarini, Sofia Amordeluso, Federico Carfagna, Niccolò Rea, Gabriele Giannandrea, Alessandro D'Andrea, Michelle Berardinucci, Vincenzo Paolo Simone, Daniele D'Alleva, Giorgia Paravati. La



I RAGAZZI DEL MIBE PROTAGONISTI IERI AL PETRUZZI A TORRE DE' PASSERI TRE ALUNNI VINCONO UN VIAGGIO A DACHAU

parte musicale, curata dalla professoressa Dana Stancu, ha visto sul palco gli studenti Nicholas Scherzoso, Silvia Della Penna, Beatrice Gelsumini, Beatrice Cocchini, Davide Di Mascio. Adesso De Febis, Filippo Tontodonati. Eseguiti brani di Schostakovich, Klezmer e «La vita è bella».

All'Istituto Tecnico Economico di Torre de' Passeri si è tenuta invece la premiazione del concorso del Comune sul tema «I giovani ricordano la Shoah»: 113 i lavori esaminati dalla giuria presieduta dal sindaco Piero Di Giulio che ha premiato gli studenti Alberto D'Ortenzio, Greta Alberico e Alex Di Domizio con un viaggio-studio gratuito al lager di Dachau, finanziato dal Comune. Menzioni speciali a Camilla Delle Fratte, Andrea Flamminio e Vanessa Di Battista.

I funerali oggi allo Spirito santo

Addio al vignettista Enzo Martocchia

E' morto Enzo Martocchia, 86 anni, vignettista e pittore molto conosciuto a Pescara. Le sue vignette iniziarono ad apparire sui giornali locali sul finire degli anni '50: Il Messaggero, Il Resto del Carlino, Avvenire ed altri giornali locali. Vinse e gli furono attribuiti numerosi riconoscimenti grafico-umoristiche un po' in tutta Italia. Per anni fu il realizzatore del calendario Fidas; si dilettò anche nella pittura ed i suoi quadri figurano in numerose collezioni private. La massima espressione della sua creatività artistica si ebbe con «La divina

commedia», il poema di Dante rivisitato ed illustrato in chiave umoristica: con questo lavoro Martocchia rese vivo un capolavoro universale rielaborando, con particolare talento umoristico così come in diversi passaggi scritti, quanto Dante ha rappresentato da uomo geniale senza confronti. I funerali si svolgeranno oggi pomeriggio alle ore 15.30 nella chiesa dello Spirito Santo. Alla famiglia così come al nipote Paolo, nostro collega, giungano le condoglianze del Messaggero.

